



1943 GUADALCANAL (Guadalcanal Diary)
de Lewis Seiler avec George Holmes



1944 PRISONNIERS DE SATAN (The Purple Heart)
de L. Mileston avec Farley Granger, D. Andrews



1945 UNE CLOCHE POUR ADANO (A Bell for Adano)
de H. King avec J. Hodiak, G. Tierney



1945 LE COMMANDO DE LA MORT (A Walk in the Sun)
de L. Milestone avec D. Andrews, G. Tyne



1945 L'ASSASSIN RODE TOUJOURS (The Spider)
de Robert Webb avec Faye Marlowe



1946 QUELQUE PART DANS LA NUIT (Somewhere in the Night)
de J. Mankiewicz avec Nancy Guild



1947 L'ORCHIDÉE BLANCHE (The Other Love)
d'André de Toth avec Barbara Stanwyck



1947 13, RUE MADELEINE (13 rue Madeleine)
de Henry Hathaway avec James Cagney



1948 APPELEZ NORD 777 (Call Northside 777)
de Henry Hathaway avec James Stewart



1948 LA PROIE (Cry of the City)
de Robert Siodmak avec Shelley Winters



1949 BIG JACK (Big Jack)
de Richard Thorpe avec Wallace Beery, Marjorie Main



1949 LA MAISON DES ÉTRANGERS (House of Strangers)
de J. Mankiewicz avec Susan Hayward



1949 LES BAS-FONDS DE FRISCO (Thieve's Highway)
de Jules Dassin avec Valentina Cortese



1949 LE MYSTÉRIEUX DR KORVO (Whirlpool)
d'Otto Preminger avec Gene Tierney



1950 BRIGADE SECRÈTE (The sleeping City)
de George Sherman avec Coleen Gray



1951 LA QUATRIÈME ISSUE (The Raging Tide)
de George Sherman avec Shelley Winters



1951 SOUS LE FEU (Under the Gun)
de Ted Tetzlaff avec Sam Jaffe



1951 UN CRIME PARFAIT (Hollywood Story)
de William Castle avec Julie Adams



1952 LE LIBÉRATEUR (The Fighter)
de Herbert Kline avec Vanessa Brown



1952 L'HEURE DE LA VENGEANCE (The Raiders)
de Lesley Selander avec Viveca Lindfors



1953 LA FEMME AU GARDÉNIA (The blue Gardenia)
de Fritz Lang avec Anne Baxter, Ann Sothern



1953 LA LÉGION DU SAHARA (Desert Legion)
de Joseph Pevney avec Alan Ladd



1953 LES ESCLAVES DE BABYLONE (Slaves of Babylon)
de William Castle avec Linda Christian



1954 A RACE FOR LIFE / MASK OF DUST
de Terrence Fisher



1955 ASSOCIATION CRIMINELLE (The Big Combo) de Joseph Lewis avec Jean Wallace



1955 NEW YORK CONFIDENTIEL (New York Confidential) de R. Rouse avec Anne Bancroft



1955 THE BIG TIP OFF de Frank MacDonald avec Constance Smith



1955 THE CASE OF THE LITTLE RED MONKEY de Ken Hughes avec Rona Anderson



1955 BENGAZI (Bengazi) de John Btahn avec Mala Powers



1955 DIX HOMMES EN ENFER (Target Zero) de Harmon Jones avec Jon Alderson, Peggie Castle



1955 UNE FEMME EN ENFER (I'll cry tomorrow) de Daniel Mann avec Susan Hayward



1956 PLEINE DE VIE (Full of Life) de Richard Quine avec Judy Holliday



1957 LES FRÈRES RICO (The Rico Brothers) de Phil Karlson avec Diane Foster



1958 BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE de René Clément avec Silvana Mangano



1959 CEUX DE CORDURA (They came to Cordura) de R. Rossen avec Tab Hunter, Rita Hayworth



1960 L'INCONNU DE LAS VEGAS (Ocean's Eleven) de L. Milestone avec Frank Sinatra, Dean Martin



1960 PEPE (Pepe) de George Sidney avec Cantinflas, Peter Lawford



1963 MERCREDI SOIR À 9 HEURES (Who's been sleeping in my bed?) de D. Mann avec D. Martin



1964 CIRCUS WORLD de Henry Hathaway avec John Wayne, Rita Hayworth, Claudia Cardinale



1965 SYNANON (Synanon) de Richard Quine avec Chuck Connors



1966 LE HOLD-UP DU SIÈCLE (Assault on a Queen) de Jack Donohue avec Frank Sinatra



1967 HÔTEL (Hotel) de Richard Quine avec Merle Oberon



1968 SENTENZA DE MORT (Sentenza di morte) de Mario Lafranchi



1969 EXPLOSION (Explosion) de Jules Bricken avec Harry Saunders



1972 LE PARRAIN (The Godfather) de Francis Ford Coppola avec Marlon Brando



1972 NEW YORK 1931 (Piazza Pulita) de Luigi Vanzi avec Adolfo Celi



1973 LE BOSS (Il Boss) de Fernando Di Leo avec Henry Silva, Gianni Musi



1973 BIG GUNS (Tony Arzenta) de Duccio Tessari avec Alain Delon